

# 2. Jugend- und Schultheatertage Baden-Württemberg JUST-BW

14. - 18. März 2016



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

Theater  
TAGE  
am See



Ausschreibung

## 2. Jugend- und Schultheatertage Baden-Württemberg JUST-BW

14. - 18. März 2016

### Einladung und Bewerbungsunterlagen

Wir laden Theatergruppen aus allen Schularten und außerschulische Jugendtheatergruppen ein, sich mit einer Inszenierung oder einem besonderen Theaterprojekt für die 2. Baden-Württembergischen Jugend- und Schultheatertage zu bewerben. Auch Theaterprojekte mit inklusiven, integrativen, inter- und soziokulturellen Konzeptionen sind willkommen. Nach dem erfolgreichen Start im letzten Jahr soll auch das zweite Theatertreffen dieser Art ein Kaleidoskop des Schul- und Jugendtheaters in Baden-Württemberg werden. Abgerundet wird das Treffen durch eine Fortschreibung der Konzeption der Begleitworkshops.

Alle vier Regierungsbezirke sollen dabei mit wenigstens zwei Produktionen vertreten sein. Aus den Bewerbungen werden maximal zehn Theatergruppen von einer Jury, die sich aus dem Kreis der Kooperationspartner zusammensetzt, ausgewählt und nach Friedrichshafen eingeladen.



**Bewerbungsfrist:**  
Mittwoch,  
2. Dez. 2015

(Eingang der Bewerbungsunterlagen)

Förderverein Theatertage am See | Postfach 2946 | 88023 Friedrichshafen  
Für Päckchen und Pakete: Zeisigweg 1 | 88045 Friedrichshafen | Telefon: +49 7541 921632  
Fax: +49 7541 921639 | [auffuehrungen@theatertageamsee.de](mailto:auffuehrungen@theatertageamsee.de) | [www.theatertageamsee.de](http://www.theatertageamsee.de)  
Facebook: [theatertageamsee](https://www.facebook.com/theatertageamsee)



## JUST ist...

- sein Theaterprojekt vor fremdem Publikum zeigen und darüber ins Gespräch kommen
- ... sich Aufführungen ansehen und über Rückspiele sich spielerisch damit auseinandersetzen
- ... mit den anderen SpielerInnen an unterschiedlichen Workshops teilnehmen
- ... über Spielleiterpatenschaften eine offene, wertschätzende Feedbackkultur entwickeln.



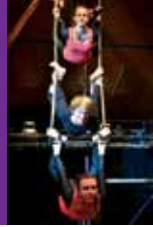
„Das tolle Programm, in dem die Jugendlichen Theaterfeeling pur erleben durften, hat uns in unserer Arbeit bereichert und zusammengeschweißt. Durch die Patenschaften und Spielangebote knüpften unsere Theaterspieler leicht neue Kontakte und erfreuten sich an zahlreichen Workshops, die neue Impulse in unsere Theaterarbeit bringen werden.“

*Beate Metz, Spielleiterin an der Jugendkunstschule Bruchsal  
Aufführung „Aufstand im Märchenwald“, Sparte: Jüngere Spieler*

„Ab dem ersten Workshop hatte man Kontakt zu anderen Gruppen und auch außerhalb der Workshops hat man gemerkt, dass plötzlich viele aufeinander zugegangen sind und aus Fremden bekannte und teilweise Freunde wurden. .. Eine besonders gute und gelungene Idee waren die Rückspiele, in denen spielerisch ein Feedback gegeben wurde. Ich kann nur sagen: Ein schöneres Kritik-geben habe ich noch nie in Erfahrung bringen können.“

*Jana Mertz, Mitspielerin der Gruppe tACTlos, Friedrich Wöhler  
Gymnasium Singen  
Aufführung: „tACTlos im Wunderland“, Sparte: Ältere Spieler*





## Veranstaltungsräume

Die Jugend- und Schultheatertage Baden-Württemberg finden in der Bodensee-Schule Sankt Martin in Friedrichshafen am Bodensee statt. Dort haben wir nahezu ideale Raumbedingungen und können alle Veranstaltungen in einem Gebäude abhalten.

Die Aufführungen finden im Kleinen Theater und im Manegentheater mit jeweils etwa 200 Zuschauerplätzen statt. Eine ausgereifte Licht- und Tontechnik ist in beiden Räumen vorhanden.

### Kleines Theater

Das Kleine Theater hat eine Bühne mit einer lichten Höhe von 3,00 Metern und alternativ eine Spielfläche mit einer lichten Höhe von ca. 3,50 Meter in der Raummitte (nach drei Seiten offen).

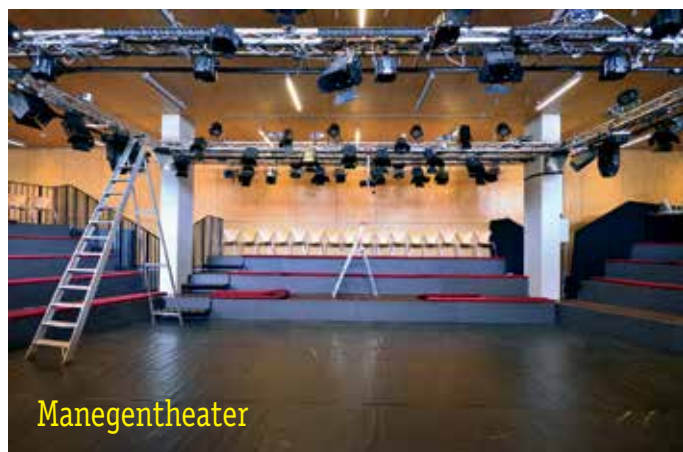
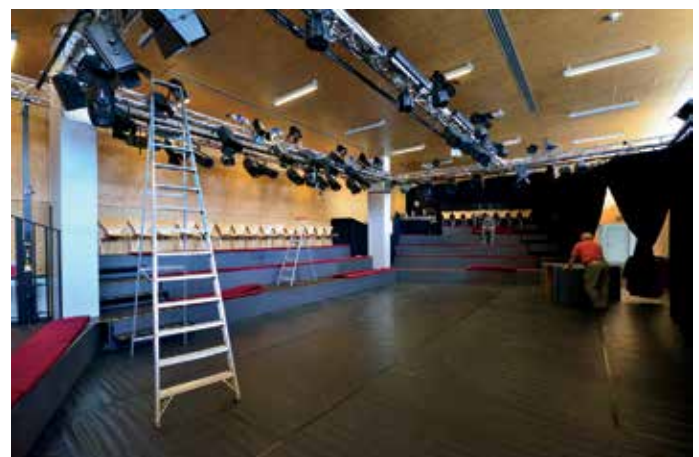
### Manegentheater

Die Spielfläche ist ebenerdig und nach drei Seiten offen. Raumhöhe über der Spielfläche: 4,50m. Die Zuschauer sitzen auf Tribünenpodesten.

Pläne mit den genauen Maßen der Bühnen und Fotos sowie detaillierte Angaben zur ton- und lichttechnischen Ausstattung der beiden Theaterräume finden Sie unter [www.theatertageamsee.de](http://www.theatertageamsee.de)



Kleines Theater



Manegentheater

# Anmeldebogen - Seite 1

## Anmeldung JUST-BW 2016

An den  
Förderverein Theatertage am See e.V.  
Postfach 2946  
Zeisigweg 1  
88023 Friedrichshafen

Für Päckchen, Pakete, Privatzusteller:  
Zeisigweg 1  
88045 Friedrichshafen

Kontaktanschrift (bitte vollständig):

Name:

Institution:

Straße:

PLZ:

Ort:

Telefon:

E-Mail:

## Wir bewerben uns für die Teilnahme an den 2. Jugend- und Schultheatertagen 2016.

Wir bewerben uns für die Teilnahme an den 2. Jugend- und Schultheatertagen Baden-Württemberg (JUST) 2016

für die Sparte I: Mo, 14. - Di, 15.3.2016      Altersgruppe bis zum 14. Lebensjahr

für die Sparte II: Mi, 16. - Do, 17.3.2016      Altersgruppe ab 14 Jahren

• Name der Spielgruppe, wie er ausgedruckt werden soll:

-----  
-----

• Name der Schule bzw. Einrichtung/Träger: -----

• im Regierungsbezirk:     Karlsruhe     Freiburg     Stuttgart     Tübingen

• URL/Homepage der Spielgruppe/des Trägers/der Schule:

-----

• Wir möchten mit folgendem Spiel teilnehmen, für das wir die Aufführungsrechte besitzen:

• Titel des Spiels:

-----

• Autor/in:

-----

• Inszeniert von (Regie):

-----

• Premiere (Datum):

-----

• Es handelt sich bei den Theatertagen um die (wievielte) \_\_\_\_\_ Aufführung

# Anmeldebogen - Seite 2

- Die Aufführung eignet sich für folgenden Raumtyp:
  - Arenatheater
  - Guckkastentheater
- Die Aufführung eignet sich besonders für folgende Altersgruppen:
  - Kinder ab \_\_\_\_\_ Jahren
  - Schüler/Jugendliche von \_\_\_\_\_ bis \_\_\_\_\_ Jahren
  - Jugendliche und Erwachsene
- Wir sind insgesamt \_\_\_\_\_ Spielerinnen und Spieler sowie \_\_\_\_\_ Begleitpersonen (Regie und Technik)
- Die Spieler sind im Alter  bis 14 Jahre  ab 15 Jahre
- Art der Spielgruppe:
  - Schultheatergruppe, unsere Schularart: \_\_\_\_\_
  - Außerschulisches Kinder- und Jugendtheater, Träger: \_\_\_\_\_
  - Jugendspielclub am Theater: \_\_\_\_\_
- Besonderheit unserer Spielgruppe:
  - Interkulturelle Gruppe
  - Inklusionsgruppe
  - Soziokulturelle Gruppe
- Vor der Aufführung benötigen wir zum Aufbau und Einstellen des Lichts \_\_\_\_\_ Minuten, für den Abbau \_\_\_\_\_ Minuten.  
Bitte beachten: Die Aufbauzeit im Theater auf ein Minimum begrenzt ist, damit während des Festivals möglichst viele Aufführungen gezeigt werden können. Es sind keine Proben möglich. Für den Auf- und Abbau stehen unsere Techniker hilfreich zur Seite. Die Anlieferung in die Bühnenhinterräume gilt nicht als Auf- und Abbauzeit.
- GEMA/Musikurheberrechte:  
Das Stück enthält \_\_\_\_\_ (Anzahl) Musikstücke, für die Aufführungsrechte bei der GEMA erworben werden müssen. Eine Liste der Stücke wird spätestens eine Woche vor den Beginn der Theaterstage beim Veranstalter eingereicht.
- Die Bewerbung wird nur bei Vorlage von vollständigen Unterlagen anerkannt. Sie muss per Post eingereicht werden (siehe Rückseite).
- Wir können an JUST BW nur teilnehmen, wenn wir einen Fahrtkostenzuschuss erhalten.  
Gesamte Fahrtkosten (geschätzt): \_\_\_\_\_ Unser möglicher Eigenanteil: \_\_\_\_\_

Bitte beachten: Unsere Konditionen und eine Übersicht zur genauen Fahrtkostenaufstellung wird zeitnah zugesandt oder kann bei [www.theatertageamsee.de](http://www.theatertageamsee.de) unter „Fahrtkosten“ heruntergeladen werden.

- Unter dieser Telefonnummer ist eine Ansprechperson unserer Gruppe am Tag der Auswahlsitzung Samstag, den 12. 12. 2015 zwischen 11 und 16 Uhr für die Jury erreichbar um eventuelle Nachfragen zu beantworten.

Name: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

Die Teilnahme- und Anmeldebedingungen (Seite 9) zu JUST BW 2016 werden hiermit anerkannt.

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

## Zusatzfrage:

Wir haben Interesse vom 21. - 23. 4. 2016 an einem Schultheatertreffen in Bulgarien teilzunehmen  ja  nein

**Inhaltsangabe:**

**Angaben zur Spielgruppe:**

Gruppe:

Titel:

Beschreibung des Bühnenaufbaus (Besonderheiten – Skizze beifügen):

---

---

---

Welche maximale Bühnenhöhe hat der Aufbau?

\_\_\_\_\_ Meter

(Bitte Raumpläne auf der Homepage beachten)

Erfordernisse Lichttechnik (Bitte Lichtpläne im Internet beachten.)

---

---

Die Gruppe bringt einen eigenen Beleuchter mit:  ja  nein

Werden Projektionsfolie, Schattenspieltuch, Vorhänge, Stellwände, Klavier, Tanzboden oder ähnliches eingesetzt?

---

---

Welche Anforderungen habt Ihr an die Tontechnik? (Mikrofone, CD, Ipod, Laptopanschluss, Beamer, Monitore...)

---

---

Die Gruppe hat einen eigenen Tontechniker?  ja  nein

Rückfragen sind möglich bei:

Name:

E-Mail:

Telefon:





## Zeitfenster und Teilnahmebedingungen

### ■ JUST- BW gliedert sich in zwei Teile:

■ **Sparte I: Am Montag 14. und Dienstag 15. März 2016 zeigen Schülerinnen und Schüler und außerschulische Gruppen bis zum 14. Lebensjahr ihre Inszenierungen. Die eingeladenen Gruppen reisen am frühen Sonntagabend in der Jugendherberge in Friedrichshafen an und bleiben bis zum Ende der Veranstaltungen der ersten Sparte, Dienstagabend ca. 18 Uhr oder bis Mittwochvormittag.**

■ **Sparte II: Am Mittwoch 16. und Donnerstag 17. März 2016 zeigen Schülerinnen und Schüler und außerschulische Gruppen ab dem 15. Lebensjahr ihre Inszenierungen. Die eingeladenen Gruppen reisen am Dienstagabend oder Mittwochfrüh an und bleiben bis Freitagvormittag.**

■ Bei jahrgangsgemischten Gruppen zählt das Alter der Mehrzahl der Mitwirkenden.

■ Freitag, den 18. März ist für die Präsentationen besonderer interkultureller Projekte vorgesehen.

■ Alle eingeladenen Gruppen verpflichten sich mit der größten Zahl ihrer Mitwirkenden über die Dauer ihrer gesamten Sparte anwesend zu sein, gegenseitig ihre Produktionen anzuschauen und an den altersgemäß angeleiteten Workshops und Rückspielen zur Nachbereitung der Aufführungen teilzunehmen. Für die Spielleiter gibt es ein eigenes Forum des Austausches.

■ Die Aufführungen sollten 75 Minuten nicht überschreiten, kürzere Formate sind willkommen. Die Gruppen sollten 20 Personen nicht überschreiten. Ausnahmen sind im Einzelfall möglich.

■ Bewerben könne sich neben fertigen Produktionen auch Projekte mit spezifischen, ästhetischen Formen und theaterpädagogischen Zielsetzungen, die ihren Prozess präsentieren.

■ Die Veranstalter übernehmen für die teilnehmenden Gruppen die Unterkunfts-, Verpflegungs- und Workshop-Kosten. Der Besuch der Aufführungen der anderen teilnehmenden Gruppen ist kostenlos. Die Fahrtkosten zu JUST-BW trägt die Gruppe in der Regel selbst. Auf Antrag können Gruppen, die ihre Fahrtkosten nicht selbst finanzieren können, formlos und mit einer kurzen Begründung einen Zuschuss beantragen. Im Rahmen der finanziellen Möglichkeiten kann der Veranstalter einen Fahrtkostenzuschuss gewähren. Bitte bei der Bewerbung die Höhe der beantragten Fahrtkosten angeben.

■ Ein Honorar für den Auftritt wird nicht bezahlt. Für die Aufführungsrechte ist die auftretende Gruppe selbst verantwortlich. Eventuelle GEMA-Tantiemen für Musikeinspielungen in den Inszenierungen übernehmen die Veranstalter. Voraussetzung ist die Einreichung der Titelliste beim Veranstalter spätestens eine Woche vor Festivalbeginn.

■ Getränke sind von den Teilnehmern selbst zu übernehmen.

■ Sie können sich gerne per E-Mail bewerben, dennoch müssen Ihre Unterlagen entsprechend der Checkliste des Bewerbungsforschulars auch auf dem Postweg zugesandt werden.

■ Es wird kein Theaterpreis bei JUST-BW verliehen. Die Auszeichnung für die geleistete Theaterarbeit ist die Teilnahme an diesem Theatertreffen. Über die Teilnahme entscheidet eine Jury, die sich aus Vertretern der beteiligten Institutionen zusammensetzt. Die Auswahljury wählt am 11. und 12. Dez. 2015 die Gruppen aus, die nach Friedrichshafen eingeladen werden.

■ Wichtig: Bitte geben Sie in Ihrer Bewerbung eine/n Ansprechpartner/in mit Telefonverbindung an, der /die am 12. Dez. 2015 zwischen 11 und 16 Uhr für die Jury erreichbar ist und eventuelle Nachfragen beantworten kann.

■ Der Rechtsweg im Bewerbungsverfahren ist ausgeschlossen.

■ Bewerbungsschluss: 2. Dezember 2015



## Handreichung und Checkliste

- Bewerben können sich fertige Produktionen.
- Es kann sich auch ein Projekt bewerben, dass bis zum 2.12.2015 noch in der Entwicklungsphase ist, aber bis Mitte März fertig sein wird. In einem solchen Fall sollte der Bewerbung ein Konzept über die Idee und die Arbeitsweise der Produktion beigelegt werden.
- Idealerweise sollten dann zumindest Mitschnitte einzelner Szenen mit eingereicht werden, in denen die Arbeitsweise des Projekts deutlich wird. Bitte keine Warm-up Filme!
- Bewerben können sich auch interessante Projekte, die eine spezifische, ästhetische Form entwickelt haben, ihren Prozess zu präsentieren.

**MUSS** Folgendes muss der Bewerbung beigelegt sein, da sie sonst nicht ins Auswahlverfahren der Jury aufgenommen wird. Zur Übersicht kann gerne abgehakt werden

- Kurze Inhaltsangabe zum Stück (max. 900 Zeichen)
  - 1 x auf Datenträger (CD oder USB Stick)
  - 1 x ausgedruckt
- Angaben zur Spielgruppe: Zusammensetzung, Arbeitsweise, Ziele (max. 750 Zeichen)
  - 1 x auf Datenträger (CD oder USB Stick)
  - 1 x ausgedruckt

Die Texte zur Inhaltsangabe und Angaben der Spielgruppe werden im Falle einer Teilnahme für das Programmheft verwendet. Bitte daher auf allgemeine Verständlichkeit und Werbewirksamkeit der Formulierungen achten.
- Max. 5 aussagekräftige Fotos in hoher Bildauflösung, zu denen die Gruppe die Bildrechte besitzt und die entsprechend in unserem Programmheft und für die Presseankündigung verwendet werden dürfen.
  - 1 x auf Datenträger (CD oder USB Stick)
  - 1 x ausgedruckt

Werden mehr als 5 Fotos eingereicht, wählen wir nur aus den ersten 5 aus.
- Filmaufzeichnungen der gesamten Produktion oder einzelner, aussagekräftiger Szenen.
  - auf Datenträger (CD, DVD oder USB Stick)

Folgendes kann der Bewerbung beigelegt werden. Die Chance, dass eine Gruppe und deren Produktion von der Jury gewählt wird, erhöht sich mit den(kreativ) beigelegten Bewerbungsmaterialien, anhand derer sich die Jury ein genaueres Bild machen kann. Sämtliches Material in Ton und Bild, das den inhaltlichen oder ästhetischen Ansatz der Produktion widerspiegelt ist für die Auswahljury von Interesse.

**Kann**

Bitte abhaken, wenn beigelegt:

- Plakat/ Flyer zur Ansicht
  - falls vorhanden: auf Datenträger (CD oder USB Stick)
- Pressekritiken zur Ansicht
- Programmheft zur Ansicht

In folgenden Fällen wird die Bewerbung nicht berücksichtigt:

- Wenn die Bewerbung ausschließlich online erfolgt ist.
- bei nicht fristgerechtem Eingang
- Wenn die Bewerbungsmaterialien (insbesondere die obligatorischen Punkte) nicht vollständig und die Seiten 5 - 8 unvollständig ausgefüllt sind.
- Wenn die nachfolgende Unterschrift zur Kenntnisnahme der Checkliste fehlt.

**Geht gar nicht**

Wichtig: Gruppen aus Deutschland können sich nur per Post bis zum 2. 12. 2015 bewerben.

**Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Checkliste zu den Bewerbungsunterlagen zur Kenntnis genommen habe:**

\_\_\_\_\_  
**Unterschrift**

\_\_\_\_\_  
**Datum**



## **Meine Herren meine Damen!**

*Ich wollte nur mal fragen,  
was Theater denn ist?  
Es ist doch eigentlich nur das Leben  
nachahmen.  
Und das in einem Rahmen, der Bühne.  
Wäre nur mal so gefragt  
Selber leben nicht besser als Leben nachspielen?  
Theater ist nicht nur nachspielen.  
Es ist auch dieses Spielen, das wir als Kinder  
gemacht haben.  
Du bist der Dieb, ich der Polizist,  
du die Prinzessin, ich der Ritter  
du der Monarch, ich Revolutionär  
und los geht's. Wir spielen.  
Wir spielen was,  
was, das wir schon immer sein wollten  
und los geht's.  
Aber wenn man auf der Bühne steht  
Und das erlebt  
Was man sich gerade ausgedacht hat  
Und der Scheinwerfer an geht  
Wie man dann da so steht,  
ist man wieder man selbst  
und das ausgedachte ausgedacht,  
ausgelacht  
schlussgemacht  
unangebracht.  
Ich will wirklich Ritter sein.  
Aber so tun als ob, ist alles was ich kann.  
Ich will die Welt retten.  
Nicht nur so tun.  
Wirklich.  
Danach steh ich im Rampenlicht  
Und das Stück ist nicht  
Mal vorbei.  
Im echten Leben sein  
Wie ich will  
Und ich quill  
Über vor Ideen  
Bin schwanger und hab Wehen  
Um ein Abenteuer auf die Welt zu bringen -*

*das kann kindisch klingen.  
Ich will Massen begeistern und nicht damit  
wie ich tu sondern was ich tu.  
Wirklich.  
Theater ist nicht echt.  
Ich fühl mich schlecht,  
wenn ich auf die Welt warte  
aber nur auf der Bühne durch starte.  
Ich will Prinzessinnen retten  
Mich vor Bullen verstecken,  
Häuser ansprachen  
Und nicht nur spielen.  
Weil je mehr ich auf der Bühne mein Spiel  
leb, desto mehr spiel ich mein Leben.  
Ich kann mehr geben.  
Ich werde die Welt retten  
Mich vor der Lüge verstecken.  
Ich will die ganz hohen Tiefs  
Die ganz tiefen Hochs  
Das allen bis oben  
Hin mit Emotionen  
Und ungelogen.  
Theater ist Lügen.  
Nur dass alle wissen, dass du lügst.  
Und wenn ich auf der Bühne steh,  
will ich eigentlich echt sein.  
Und ich glaube das wollt ihr auch.*

*Eva Sauter*

Jugendspielclub Zimmertheater Tübingen  
Entstanden im Rahmen des Poetry Workshops bei JUST 1





## Veranstalter und Kooperationspartner

Förderverein Theatertage am See Friedrichshafen



Ministerium für Kultus, Jugend und Sport  
Baden-Württemberg



Baden-Württemberg  
MINISTERIUM FÜR KULTUS, JUGEND UND SPORT

Bodensee-Schule St. Martin Friedrichshafen  
Katholische Freie Grund- und Hauptschule mit  
sozialwissenschaftlichem Gymnasium



Landesakademie für Schulkunst, Schul- und  
Amateurtheater Schloss Rotenfels



Akademie Schloss Rotenfels

Landesverband Theater an Schulen Baden Württemberg



Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg



Junges Ensemble Stuttgart (JES)



Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg



Freiburger SchulprojektWerkstatt



LAG TheaterPädagogik Baden-Württemberg



**Förderverein Theatertage am See Friedrichshafen**

Postfach 2946

88023 Friedrichshafen

Zeisigweg 1

88045 Friedrichshafen

Tel. 07541 9216-32 oder -33

Fax 07541 9216-39

[auffuehrungen@theatertageamsee.de](mailto:auffuehrungen@theatertageamsee.de)

[www.theatertageamsee.de](http://www.theatertageamsee.de)

Facebook: [theatertageamsee](https://www.facebook.com/theatertageamsee)

Fotos: Paul Silberberg | Gestaltung: Claudius Beck  
Fassung vom 27. 9. 2015